

Silencios

Ilustraciones
Patricio Rossi

Texto
Leticia Otazúa





Facultad de Artes - UNLP
Cátedra de Lenguaje Visual 3
<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449>
<https://lenguajevisual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/>
lenguajevisual3@gmail.com – IG @lenguajevisual3
Estudiantx/Ilustradorx: Patricio Rossi.
Mail: patorossi12@gmail.com
IG: @p_rossi__
Docente: Ayelen Barbalarga.
2024

Los derechos legales sobre los textos e ilustraciones están reservados y protegidos por las normas que rigen en esa materia del área legal de la UNLP. El presente libro forma parte de un Proyecto de Aprendizaje Servicio del año 2024. Este proyecto no tiene fines comerciales. Esta obra está bajo licencia Creative Commons. Se prohíbe la reproducción total o parcial de este libro con fines comerciales.



licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

Silencios

Ilustraciones
Patricio Rossi

Texto
Leticia Otazúa

Mamá estaba apurada. Siempre estaba apurada. En realidad, estaba desbordada. Bueno, siempre estaba desbordada. Me acuerdo que llovía. ¿Siempre llovía? Y ella había ido a un almacén del barrio, porque en los barrios los almacenes brotan de abajo de las baldosas, y más en épocas de crisis.





Siempre eran épocas de crisis.

Pero esa vez mamá no volvió con una leche ni con salchichas sino con una nena. No decía nada esa nena, o yo tengo el recuerdo silenciado.





Pero mamá actuaba rápido, como si hubiera una urgencia o un peligro o algo que no se podía nombrar porque si se nombraba por ahí nos venían a buscar y nos llevaban a todos.

No se hablaba de lo que no se hablaba.
Mamá, entonces, le puso medias limpias y secas a la nena.
Ahora veo sus pies descalzos.
Qué raro, ¿no?, descalzos con ese frío. Y le puso ropa, ropa mía.





Yo no decía ni mu, qué iba a decir si no me dio tiempo y además ni siquiera me preguntó o pidió permiso. Y después de cambiar a la nena con la ropa mía, mamá se la llevó, no sé si de vuelta al almacén o adónde.



Yo no supe nunca qué hacía tan sola y en ese frío, tampoco pregunté. Pregunto ahora que te cuento aunque vos qué vas a saber si tampoco preguntabas nada, no eran épocas de andar averiguando. Nosotros jugábamos en la calle o en el fondo, a escondernos o tocarnos a escondidas.







E721



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

 FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA